Periódico mensual
7 de diciembre
de 2007
al 7 de enero
de 2008
Qollasuyu (Bolivia)
Año 3
Número 26

Precio Bs 3

pukara

cultura, sociedad y política de los pueblos originarios

¿Qué están haciendo, Ponchos Rojos?

Crítica y proceso político en Bolivia
Cómo corregir sin oponerse al actual proceso

Ofrenda de lamoides en el Cusco
Ensayo etnoarqueológico sobre un reciente descubrimiento

La estética de Warisata
Proyección del arte y la racionalidad andina

Hacia una tercera nacionalización
PRETROBRAS es el nuevo saqueador de nuestros hidrocarburos ¿cómo frenarlo?

Para guiar la resistencia
La experiencia de la CIDOB para encarar la actual coyuntura

Primeros en acercar las finanzas al campo.

prodem
Fondo Financiero Privado
Más cerca, más tuyo.
LÍNEA GRATUITA 800-109797

La Nueva Constitución Política del Estado

Para el oficialismo es más importante el simbolismo de los plazos que el contenido de lo que aprueba

En un ambiente de enfrentamiento y amparados en el resguardo de un recinto militar, a fines del mes de noviembre se aprobó en grande la nueva Constitución Política del Estado.

Un casi final humilde y plagado de compromisos, para lo que la propaganda oficialista presentaba en sus inicios como la «refundación» de Bolivia.

Si no existen componendas de último momento, que enfríen aun más esta tibia Constitución, será este borrador próximamente refrendado en detalle por los constituyentes oficialistas, para quienes — aparentemente — el simbolismo de finalizar los trabajos en el plazo simbólico del 14 de diciembre, es más importante que el contenido de lo que aprueban.

Analizando la nueva CPE, es anecdótico que en esta obra del Movimiento al Socialismo (abiertamente inscrito éste en el movimiento mundial revolucionario), no figure en ningún lugar la palabra «socialismo». Y es que este texto es fruto de constantes achicamientos ante la oposición, simbolizado en la letra del Artículo 1 de esta CPE: «Bolivia se constituye en un Estado Unitario Social de Derecho Plurinacional Comunitario, libre, autonómico y descentralizado, independiente, soberano, democrático e intercultural...»

El resultado es, en consecuencia, una amalgama de conceptos, hecha con la esperanza que fuerzas disímiles y antagónicas puedan, de alguna manera, ver reflejado en ese simple agregado de palabras sus intereses específicos y, así, dar al gobierno la «paz social» y el tiempo necesarios para que inicie la aplicación de sus intenciones de gobierno. Este cálculo, empero, vuelve más difusa las intenciones del ejecutivo y confunde aún más sus posibilidades.

Respecto a la población indígena, el texto de ese documento, al constitucionalizar la identificación de la nación colonizada como «...indígena originario campesino», reduce su dimensión política y pospone la solución del problema colonial, pues niega la calidad de indígenas a los habitantes urbanos y suburbanos del país.

Para esa población así definida, se concede una «autodeterminación» que reproduce el abuso de lenguaje cometida antes respecto a la «nacionalización» del gas y petróleo. En efecto, esa «autodeterminación» no es tal, pues no implica una vocación estatal, sino más bien una sumisión al poder ajeno. Parece un recurso para alejar a nuestro pueblo del dominio real y efectivo del aparato de Estado. Así, por ejemplo, esos territorios «autónomos» y «autodeterminados» no tienen control real de sus recursos naturales no renovables.

De esta manera, no existen cuestionamientos radicales que impliquen un camino hacia una transformación social y nacional, reduciéndose sus aportes a tímidos agregados, como por ejemplo el reconocimiento de la economía comunitaria, junto a la estatal y privada, que de por sí y aislada de un proceso transformador, no quiere decir mucho.

Portada: En el desfile organizado el 21 de enero de 2007 por el Alcalde de Achacachi, Eugenio Rojas, en que «Ponchos Rojos» hicieron acto de sumisión a los poderes constituidos.

pukara

Depósito legal 4-3-116-05

e-mail:
info@periodicopukara.com

Teléfonos: 71519048
71280141

Calle México Nº 1554, Of. 5
La Paz, Bolivia

www.periodicopukara.com

Director:
Pedro Portugal Mollinedo

Comité de redacción:
Nora Ramos Salazar
Daniel Sirpa Tambo
Joel Armando Quispe Chura

Colaboran en este número:
Christian Jiménez Canahuaty
Froilán Laime Ajacopa
Jhonny Lazo
Jaime Vargas Condori
Juan Apaza
Carlos Guillen
Liborio Uño Acebo
José Huidobro Bellido
Pepo

LÍDERES INDÍGENAS: LAS LIMITACIONES DEL PODER

1. Evo Morales Ayma

Christian Jiménez Kanahuaty

El presente artículo intentará trabajar el orden de los liderazgos indígenas en Bolivia en los últimos cinco años, teniendo en cuenta a sólo dos figuras principales, según nuestro entender: El primero Evo Morales Ayma, actual Presidente Constitucional de la República de Bolivia y el segundo, Felipe Quispe Huanca, ex lider guerrillero miembro del EGTK, fundador del partido político Movimiento Indígena Pachakuti (MIP).

Evo Morales Ayma

La función de Evo Morales es primordial a partir de la década de los noventa en la región del Chaparé, en Cochabamba; pero ha sido fundamentalmente escenificada e irradiada al resto del continente a partir de la fundación del Instrumento Político por la Soberanía de los Pueblos y luego del MAS (Movimiento al Socialismo). Las funciones fueron de denuncia e interpelación a un régimen bajo un orden estrictamente económico, de hecho se instaló fuertemente como uno de los proyectos regionales de lucha contra el neoliberalismo y sus brazos operativos, como el TLC y Plan Coca Cero, políticas que tenían la intención de limitar las posibilidades de comercio libre, igualitario, complementario y diferenciado entre países. En relación al Plan Coca Cero su objetivo era la eliminación del cultivo de hoja de coca, con el fin de terminar con el narcotráfico.

El TLC y el Plan Coca Cero, encaradas y auspiciadas en nuestro país por el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, se encontraron en el centro del discurso de Morales. La fuerza de su organización radicaba en la confrontación a estas políticas, cuya instauración era promovida por los gobiernos que se sucedieron a partir de la década de los noventa.

El liderazgo de Morales se construyó en base a los sindicatos de cultivadores de hoja de coca, las que sirvieron de base electoral primero municipal, luego regional y ahora nacional. Se centra en el polo de ataque contra el neoliberalismo, proponiendo que éste no funcionará porque el modo de producción en Bolivia no es homogéneo ni sostenido en una amplia base proletaria, sino que está lleno de redes familiares, de adhesiones sociales voluntarias rotativas y fundamentadas en una suerte de reciprocidad andina, pero resignificada al estar funcionando en los marcos territoriales del Chaparé, siendo el brazo organizacional el sindicato y no el ayllu ni la comunidad: Esto marcó la diferencia al gestar un proyecto político de corte nacional. A partir de la Guerra del Agua en Cochabamba (abril de 2000) su cercanía con el mundo urbano sirvió para enlazar su proyecto con el que empezaba a gestarse en las capas medias, intelectuales y universitarias de la ciudad, que tenían una tradición ideológica de izquierda.

Esto coadyuvó a que el discurso de Morales y del MAS fuese interiorizado por quienes querían que las cosas cambiasen. Un cambio en democracia, con sus mismas reglas de juego, era la opción del momento, con lo que se daría una oxigenación al sistema político y de partidos imperante en Bolivia desde la reapertura de la democracia a principios de la década de los ochenta; todo esto fue consolidando el proyecto político e irradiándolo a otros departamentos. Hubo flexibilidad táctica en su discurso y aunque esta categoría fue usada por primera vez por Fernando Mayorga para analizar a la UCS y el liderazgo de Max Fernández, pensamos que es pertinente para entender también los movimientos ideológicos y programáticos del MAS, aún en la actualidad.

La flexibilidad táctica, directamente relacionada con los marcos electorales, generó alianzas y pactos a fin de ganar la mayor cantidad de alcaldías en las contiendas ediles. Su discurso, siempre de ataque al neoliberalismo, a las empresas transnacionales y financiadores extranjeros que condicionaban los prestamos y el furibundo ataque a los partidos tradicionales, fueron el repertorio discursivo que usó el MAS para revelar lo que estaba pasando en Bolivia desde el Decreto Supremo 21060.

De ahí en adelante la historia va cuesta arriba: liderazgo fuertemente respaldado en las urnas y ataque recurrente contra el neoliberalismo y los partidos tradicionales. El malestar social y el declive económico boliviano a finales de la década de los noventa y los conflictos sociales a partir del año 2000, fueron los escenarios de fondo que sirvieron también al MAS y a Evo Morales para construir y legitimar su figura de líder del entonces denominado «movimiento indígena campesino». Todo ello arrastró a Morales a la Presidencia con el respaldo electoral más grande registrado en Bolivia hasta la fecha: 54%. De ahí en más la historia aún continúa escribiéndose.

Corregir u oponerse al gobierno:

Las críticas no deben socavar este proceso

Froilán Laime Ajacopa

El carácter de la crítica intelectual de actores con interés de contribuir a este proceso histórico-político, debe ser constructiva y no destructiva. Es imprescindible clarificar las posiciones y discursos que (pretendiéndolo o no) más que a impulsar el proceso de 'cambio', fortalecen la reacción conservadora y debilitan el poco avance del cambio. Las posiciones discursivas son importantes, mucho más en momentos en que la historia se condensa (en semanas se puede hacer lo que en décadas); no sólo porque definen fuerzas ideológicas, sino porque empujan decisiones y movimientos prácticos. Este momento de disponibilidad social no debiera ser respondido con desviaciones ideológicas mezquinas, sino con esfuerzos a la congruencia; requiere aporte y empuje conjunto antes que desavenencia.

Las críticas dirigidas al gobierno de turno –aunque habría que distinguir entre las cabezas de la administración estatal (el entorno blancoide y asesores) y el movimiento popular que adhiere al MAS–, en tanto representa al menos un primer paso hacia otra época histórico-política (de 'inclusión' indígena), no pueden ser hechas para socavar su posición estatal, cual adversarios políticos (como la oposición, la mayoría de medios y los cívicos), sino presentar sus insuficiencias *para* que tienda las bases mínimas y avanzar así hacia un Estado con presencia orgánica indígena-originaria. Hay que distinguir entre el enemigo principal (derecha y colonialidad) y el secundario (gobierno tibio), que más bien es aliado. Además, al contrario de quienes buscan un pacto entre auténticos representantes de la civilización originaria y occidental, es lo que *éstos* hagan (masistas, civistas...) lo que determinará la forma estatal y las bases institucionales de la existencia nacional. Es con *eso* que el MAS logre, que los movimientos sociales se aplacarán por varias décadas, las otras utopías se quedarán sin posibilidad de materializarse o, de modo más preciso, estarán condicionadas por las posibilidades abiertas *y cerradas* por la nueva CPE e ideas propuestas por este gobierno; entonces en estos meses es imperioso influir en los dirigentes sociales, impulsar y *conminar* al MAS a contrarrestar la recomposición derechista y proponer normas constitucionales radicales.

Como dice Pedro Portugal, justificando las posiciones políticas iniciales de Fausto Reinaga, en los momentos intensos de la historia se *debe* tomar partido en las definiciones que se juegan; las dinámicas obligan respuestas. Y este periodo político es de definiciones que necesitan empuje conjunto y no indiferencias, mucho menos críticas que deslegitimen alguna mejora (aunque sea simbólica). Por ejemplo, una de las críticas a la Asamblea Constituyente, A C. es que lo plurinacional se reduce a un senador por departamento y quizá haya circunscripciones indígenas. Pero de ahí, en vez de pedir cerrar la A C (o peor: maravillarnos de tal logro irrisorio), lo que corresponde es conminar a los constituyentes que propongan avances serios. De la ineptitud de la mayoría masista no hay que burlarse o sólo constatarla, pues así únicamente se ayuda al autodebilitamiento social, sino decírselo en la cara y obligarles a imponerse. Para ello hay que proponer ideas exhaustivas y hacer que las organizaciones las impulsen.

Caricatura en base a una distorsión de *Naúfragos de la pobreza*, en www.laconexionlatina.com

Claro que el proceso histórico de transformación (hacia un Estado indígena) es distinto y más amplio que el gobierno actual, pero no es realista predecir que el proceso marchará con o sin el MAS, pues la correlación de fuerzas (que libera y limita seguir avanzando en tal grado o cual dirección) son fuertemente influidos por las decisiones del MAS; si fracasa el gobierno también el proceso se frustrará. Lo que hay que hacer es convertir la mera estrategia del gobierno de conservar la apariencia de revolución manteniendo la confrontación discursiva (y práctica), la aversión generalizada de las oligarquías coloniales (que ya no es tiempo de los q'aras) y el encantamiento que produjo el ver un presidente de la clase popular (y que provoca la casi entera delegación de la transformación), en decisiones que materialicen el proyecto milenario.

Es cierto que la Suprapartidaria cedió mucho –hay que encarárselo a García Linera–; que ingenuamente pactaron facultades legislativas de las autonomías departamentales (ni siquiera el referéndum había preguntado eso) y, aún peor, aceptaron que las autonomías indígenas se redujeran a la competencia municipal, sin garantía de territorial ni competencias propias para ejercer sus políticas, controlar y autoadministrarse; pero de ahí no debiera concluirse que la propaganda masista sea pura cáscara tradicional q'ara, porque entonces correspondería derrocar a Evo y, ya que los otros partidos 'indígenas' no tendrán respaldo electoral, podría gobernar Tuto Quiroga. Manifestar que el MAS hizo compromisos (con la derecha) a espaldas de los movimientos indígenas, no sólo es insuficiente porque no dice qué hacer frente a ello, sino que provoca descreimiento del proceso, justo lo que quiere la derecha colonial. La deslegitimación del gobierno del MAS, en tanto no estén dadas las condiciones sociales para que otro partido (o articulación de movimientos) lo sustituya, sólo lleva a la legitimación y fortalecimiento del futuro gobierno conservador, sea Tuto, Joaquino u otro. Si no se refuerza el discurso 'identitario' (que sólo estaría expresando la realidad societal y descolonizando) lo que se fortalecerá es el ideologema del mestizaje, el valor de la mezcla (aunque sea producto arbitrario).

Es cierto que (los del gobierno) tienen vacío teórico y que ello explica su simbolismo propagandístico, pero no es lógico que con ello se quiera pedir que no hayan rituales en el Palacio, etc.; que en el extranjero se deleiten viendo eso es irrelevante. Naturalmente hay que indignarse por el hecho de que el gobierno sólo presente al indígena como puro reclamo exótico y no lo tome en cuenta en las decisiones (sino a los asesores extranjeros), pero hay que trabajar más para influir en las organizaciones y empujar a tal lado el proceso. Las propuestas como la de A. Turpo sobre lo plurinacional tawantinsuyano siguen siendo insuficientes –aunque su aporte es valorable– pues no superan los consabidos diagnósticos de indelebles estructuras nacionales, la distorsión etnohistórica del latinoamericano; repite una idea manifestada hace décadas de que el Tawantinsuyu era un Estado confederado de pueblos y naciones, donde la vida social fue bipolar, con complementariedad, arriba y abajo, que tal Estado fue la generalización de las estructuras del ayllu. Lo que sigue faltando es cómo exactamente (institucional y materialmente) aplicar esos principios en el siglo XXI, qué hay que anotar en los artículos de la nueva CPE, qué tienen que hacer (en este instante) las organizaciones y todos.

Para la liberación del indio (la nación oprimida) es necesaria la acción política, y ya que la corrección de la injusticia de que una minoría blanco-mestiza domine a las mayorías indias está dando sus primeros pasos, aunque sea sólo en el plano simbólico –pero recordemos que el efecto simbólico aporta determinantemente a la reproducción o transformación de las relaciones de fuerza en el espacio social–, no es políticamente correcto que los intelectuales pierdan sus esfuerzos en críticas sin aportes para una mejor conducción del proceso, es imprescindible que inviertan fuerzas en producir discursos y prácticas (en y con las organizaciones sociales) que viabilicen la materialización de la voluntad y proyecto milenarios. La crítica que se fija más en los desaciertos y no contribuye a la conducción correcta es meramente negativa, es instrumento de la conservación, pues ayuda a desgastar el exiguo intento de transformar.

(Apostilla) Diciembre fatal. La última condición (socialmente relevante) que habilitará la posibilidad de que la autodeterminación indígena pueda materializarse aplastando la rearticulación de la derecha (cívicos, prefectos, medios) es que en las últimas semanas de vida de la AC las organizaciones sociales oficialistas y gente de base se traslade a Sucre, en defensa de la nueva CPE, y que las organizaciones de El Alto, Omasuyus, Plan 3 Mil, Regantes... conminen a la contundencia. El fracaso de la AC provocará movilizaciones masivas, y podrá aprobarse una CPE radical (mientras el bono Juancito Pinto y la renta dignidad logren popularidad).

Frente a los intereses disfrazados de «capitalía plena»:

La experiencia indígena del oriente para guiar la resistencia

Jhonny Lazo*

La Central de Cabildos Indigenales Mojeños fue la institución fundadora de la Central de Pueblos Indígenas del Beni (CPIB) y uno de los brazos más activos y de rol central en la Marcha por el Territorio y la Dignidad de 1990. Esta extraordinaria Marcha fue, además, el inicio de la puesta en rumbo de la Asamblea Constituyente (AC), a través de su pedido de autonomía territorial y elección de sus autoridades. Cuatro son las demandas que la antropóloga Paz señala: *«1) reconocimiento de los territorios indígenas; 2) reconocimiento de las organizaciones indígenas y sus autoridades tradicionales; 3) respeto y recuperación de las culturas indígenas; y, 4) mejoramiento de las condiciones económicas, de salud y educación.»*[1] Entre las causas de la movilización indígena amazónica, hay que subrayar la irrupción de una conciencia étnica. Junto a ella la capacidad de conformar una estructura organizadora de esta multitud humana. A decir de Pajuelo, fue el resultado de un proceso gradual, lento, intermitente *«... desencadenado por la intensificación del cerco sobre los territorios indígenas tradicionales por parte del Estado, las empresas petroleras y madereras»*[2]

Este proceso del oriente boliviano tiene su nacimiento en el despertar del movimiento chaqueño: *«...que durante la segunda mitad de los 70 desarrolló diversas acciones de promoción del desarrollo y reuniones de comunidades, siguiendo el modelo de experiencias similares existentes en el Perú. En 1980, esta institución se constituye de manera formal denominándose «Apoyo Para el Campesino del Oriente Boliviano» (APCOB).* En octubre de 1982"... *se realiza el Primer Congreso de Pueblos Indígenas del Beni, con la asistencia de decenas de delegados indígenas Chiquitanos, Izoceños, Guarayos, Chiriguanos, etc. Como producto de este congreso se constituye la Confederación Indígena del Oriente Boliviano (CIDOB)»*[3]

Así, se trata de una organización étnica que a partir de ese momento promueve la conformación de diversas organizaciones en todos los pueblos indígenas del oriente boliviano. Fue un proceso de revitalización étnica, de reapropiación de la memoria histórica. Que les permite formular un conjunto de demandas políticas, económicas y sociales, etc. Todo este proceso, al igual que la consolidación de la CIDOB, tiene que ver con el restablecimiento de los pueblos indígenas, en un acelerado proceso de redefinición de las fronteras interétnicas, usurpadas por los carayanas de la ciudad de Santa Cruz.

Estas reivindicaciones logradas tras un recorrido de 700 kilómetros; se traduce, además, en el crecimiento de la amplitud de apelación de las organizaciones y, lo que es más importante, se dio fin al *«... secular desconocimiento...»* de la realidad incuestionable del universo indígena de las tierras bajas por la sociedad civil y política del país. Además, tuvo lugar una transformación colectiva de identificación étnica entre iguales, que dio lugar a la conformación de nuevas organizaciones indígenas. Todo este proceso de más de veinte años de lucha, de marchas en harapos, de movilizaciones de mujeres junto a sus hijos y en el vientre, nada fáciles por la topografía de la amazonía boliviana. Este acontecimiento, importantísimo en esencia, protagonizado en las últimas décadas del siglo XX por los movimientos sociales indígenas del oriente boliviano, se encuentra al borde de disolverse por la prédica conciliadora y actitud inocua y tolerante del gobierno con la intransigente, avarienta y agiotista burguesía boliviana.

Pues, mientras el gobierno del MAS proclama respeto a la propiedad privada, que se asemeja a un acto de fe servil de defensa del capitalismo. La derecha arremete con todo su poder económico, no sólo para hundir al gobierno actual, sino para aplastar todo lo logrado hasta ahora por el movimiento popular en general y el movimiento social indígena del oriente boliviano en especial. Pues, como señala don Guillermo Lora: *«Se trata de la lucha por el control de los recursos fiscales del Estado por la burguesía que no está dispuesta a permitir que el M.A.S. y el hermano Evo administren libremente el aparato del Estado; esto a pesar de la indiscutible fidelidad y sometimiento del gobierno al orden burgués»*[4] Termina don Guillermo con una sentencia que se hace evidente a medida que avanza las negociaciones sobre la AC. Es el «DESTINO DEL LACAYO: *ser pateado por el amo y aguantar la paliza protestando entre dientes por su falta de gratitud sin atinar a hacer nada efectivo contra él»*[5].

Este extremo se hace evidente al escuchar machacadamente los gimoteos de los Ministros del Estado, por las acciones delincuenciales de la derecha reaccionaria y retrógrada, sin tomar acciones de hecho a través de medidas legales y constitucionalmente establecidas. Parafraseando a Sergio Almaraz podemos decir: Luego de octubre del 2003: derrota del minero Gonzalo Sánchez de Lozada, de los grandes latifundistas del oriente boliviano y toda la derecha reaccionaria, hay un vacío de poder, que el M.A.S. con su posición inconsistente y dialoguista no pudo llenar. Es decir, el gobierno de Evo Morales Ayma y la elite intelectual de la izquierda boliviana, *«no liberados aún mental y espiritualmente de medio siglo de servidumbre, trataron de llenar ingresando al servicio de un nuevo poder. Tratar de buscar un nuevo amo no es cuestión de política: es el primer movimiento psicológico del liberto desconcertado»*[6].

El gobierno actual vive el tiempo de las *«cosas pequeñas»*. Jamás en la historia de Bolivia hubo un movimiento social tan nítidamente dispuesto a la revolución. Como tampoco nunca en la historia boliviana hubo un gobierno tan enclenque y bizantino como el M.A.S. sin capacidad de reacción, con una multitud dispuesta a destruir la Bolivia colonial. Un ejemplo de lo afirmado fue el apoyo del M.A.S. al Orangután de Manfred Reyes Villa, luego que el pueblo Cochabambino en un cabildo multitudinario destituyó a este ignaro y eligió un nuevo Prefecto.

La revolución boliviana «pacífica» del M.A.S. se encuentra en un proceso de decrecimiento *«... y con ella sus hombres, sus proyectos, y sus esperanzas»*. Pues el proceso de la Asamblea Constituyente se realiza sobre la base de concesiones y negociaciones, *«... y entre éstas y la derrota no hay más que diferencias sutiles»*. Finalmente, nos preguntamos junto con don Sergio Almaraz, ¿los gobernantes están conscientes de su visible capitulación? Tienen la capacidad de darse cuenta que, estamos por llegar a aquel punto *¿desde el que no hay retorno posible?*» Esperemos que no sea así, pues los movimientos sociales indígenas y no indígenas no estamos dispuestos a capitular. El cambio llegó para jamás volver a lo mismo. Y si tenemos que acudir a la violencia revolucionaria para imponer los cambios no dudaremos en hacerlo.

---

* Jhonnylazoz@hotmail.com

[1] PAZ, Sarela: *Propuesta base para pensar las autonomías originarias en Bolivia, en Territorios Indígenas, Autonomías y Asamblea Constituyente. Una visión comparativa de Bolivia,* En: http://www.cenda.org/publicaciones/territoriosindigenasyasambleaconstituyente.pdf

[2] PAJUELO T., Ramón: *Identidades en movimiento. Tiempos de globalización, procesos sociopolíticos y movimiento indígena en los países centro andinos*. Colec. Monografías, Nº3. Programa Globalización, Cultura y Transformaciones Sociales, CIPOST, FaCES, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 2004, disponible en: http://www.globalcult.org.ve/monografias.htm, p.27

[3] Ibíd.

[4] LORA, Guillermo, Masas, Nro. 2061, 16/11/07, La Paz.

[5] Ibíd.

[6] ALMARAZ, Paz, Sergio, Réquiem para una república, Ed. Los amigos del libro, La Paz, 1988, pp. 15 – 17, 30.

pukara

Arte y racionalidad andinos:

Aproximaciones a la estética de Warisata

*Jaime Vargas Condori**

El arte en sí es una necesidad humana – G. Francovich –, que los valores surgen dondequiera que se busquen goces desinteresados y puros. Como intuyendo aquello, Avelino Siñani Cosme, pensó y actuó en busca de una satisfacción «de todos» y la suya propia; anhelando que algún día alcanzasen los hermanos aymaras los valores beneficiosos, el estilo de vida propia y la libertad; para tal empresa Avelino Siñani se armó radicalmente, de los *valores de complementariedad en sentido recíproco*, con Elizardo Pérez, para la fundación de la Escuela Ayllu. Precisamente, el trabajo de Mario Alejandro Illanes en la decoración de las paredes de Warisata, «es de alto valor estético. Es indudablemente de una gran fuerza indígena y cósmica, y posee una gracia algo ríspida y primitiva que nos sitúa por entero en un campo de profundas evocaciones: la pintura de Illanes no es sino el altiplano trasladado a los muros de la escuela. Con sus indios membrudos, su lago azul, sus peces…» (Pérez, E. 1962)

La estética así en la perspectiva de *complementariedad*, sigue la racionalidad andina: QHIPAR NAYRARU UÑTASAWA SARTAÑA, «***mirando atrás y adelante hay que caminar***», que *es* proyectarse desde *lo interno-pasado*, como germinando *el externo-presente*, buscando un sereno equilibrio entre lo íntimo, lo ostensible y las cosas del mundo. Esta, una lógica muy peculiar del mundo andino, da la oportunidad al pasado de entrelazase con el *ahora* y *aquí*. Si percibimos al arte un compromiso del ser humano le sabremos transfundido de núcleos germinales. «La belleza no es abstracción en el; es latido, orgasmo» (Churata. G. 1957). En este sentido, lo bello acontece en complementariedad, se da siempre en entrelazamientos propios de la vida.

En cuanto a la estética artística actual, en el país, pareciera que el arte «indigenista» tiene el defecto radical de adolecer del sentimiento indígena-originario; una *imposibilidad* para percibir al característico paradigma comunitario, que *viene* del pasado; pretenden representar en sus expresiones artísticas, *algo* estilizado, delicado y *urbano*, que al sólo intento de echar una mirada próxima a la vida se disuelven; por ejemplo, las KISAS (realización armónica de colores, en aguayos andinos) utilizadas en algunos cuadros de pinturas muestran momentáneo impacto, o como el retaceado de aguayos para algunos trajes u objetos llamativos, este procedimiento es aun antes del anterior siglo por «tratar de acomodar», reflejándose así en aquel tiempo ya que todo eso se sitúa en lógicas ajenas; como «una eterna inhibición del alma aborigen escondiéndose en las breñas de las montañas y llanos en un grandioso gesto de estoicismo e incomprensión» (De Bejar, 1942). Sin duda, en el fondo, es la invisibilización interesada de la expresión del arte propio del indígena–originario, estas obras de arte a veces mostradas como un folklore más, en estático, en expresiones simplemente, para ver en el museo, que van en realidad en contra de la vida dinámica del ser humano. De esta manera se quita a la vida la belleza integradora que late y germina, como en el trato actual del arte indigenista. Esa imposición parece *indisposición* de la mente «boliviana», que se hace latente; sin embargo, reaparece el arte creado y plasmado en Warisata en los años 1931-1940, como reclamando el paradigma orientador del ajayu, del ayllu – marka y de la chacana andina.

Frontis de uno de los edificios en la Normal de Warisata. Foto: Jaime Vargas Condori

En aquella época, Warisata reconstituye un arte nuevo con raíces ancestrales, expresión inseparable de la vida, instituyendo el arte reflejo y apreciado por las multitudes hambrientas en el país, como: «pan para sus cuerpos y para sus almas; para los que mantienen viva su fe en el destino histórico de su raza» (De Bejar, 1942). La esperanza viva que la Escuela Ayllu prendió, es lo que llamó a la *complementariedad*, en el tiempo y espacio.

Esta tendencia habitada de inquietudes sentidas, buscan «la definición en el esfuerzo que habrá de culminar con la interpretación genial de un arte puramente indio: el actor principal es el mismo hombre del agro o de las minas» (De Bejar, 1942). Este arte, sin duda, es el único mandamiento de «la belleza viva: !Engendrar¡», exclamaba Gamaliel Churata, resaltando la racionalidad andina desde la fecundidad. En este caso, Churata coincide con De Bejar, en una estética orgánica y propia de la lógica del «estar siendo», del ser humano que vive en las minas y los campos andinos; y, que lo mestizo, lo barroco pareciera mostraran el ritual descarnado colonizador.

Los saberes aymaras o quichuas enseñan que, para fecundar primero hay que estar siendo ser humano, es decir, la germinación como estética, donde «en Ajayu ('cuerpo del alma'),...cual es universo y patria, sólo porque es punto lácteo. Comenzando por nuestra vida, que es el hecho estético augural del cosmos, entenderemos en primer lugar que estética no es estática; y en segundo que la belleza viene de una plenitud en la profundidad, y que sólo cuando nos hemos reproducido es que realmente entramos en el drama del infinito; que solamente allí el hombre estará en fruto y germinación» (Churata, G. 1957). Parece que lo bello está continuamente en complementariedad-armonía, entre la germinación y el fruto que fluye de su fuente y origen.

Se destila aquí, una «línea vigorosa», es la energía fuerte de la vida que surge desde lo profundo del ser quichua, aymara, puquina y otros; en la actualidad presencia ético – moral que es la actitud misma de la cultura de la vida, el respeto a la naturaleza, como continuación del ejemplo de los pueblos originarios andino – amazónico – chaqueños.

De lo anterior, el edificio central de Warisata denominado «Pabellón México», muestra el esfuerzo y la energía del ser humano andino originario en los tallados y fondos de roca y madera (puertas), como *estética propia de vida*, que se expresa en el trabajo productivo. Las portadas laterales del edificio constituyen un legítimo orgullo del tesoro artístico, emergente está, la expresión viva de la fuerza natural orientadora del espíritu indígena originario (Ajayu); en el frontis central del edificio, se sitúa la Chacana o la Cruz Andina. Aunque encontrándose en otros espacios expresiones culturales matizadas con estrellas y martillos de tinte marxista. También en la entrada de la Escuela Ayllu, se destacan los murales de las diferentes razas humanas hermanadas por el espíritu humano, como señalando volver al origen y luego repetir la cosmogonía (Eliade, M. 2004).

Según menciona Edmundo De Bejar del arte indígena-originario de Warisata, la educación indígena impone una directriz de expresión del arte natural comunitario, no es palabreada ni «tendenciosa» y sin aislarse de la estética universal. La germinación de lo bello. En este sentido, la expresión artística de Warisata inquiere en su perfil pujante una corriente de evolución continua y de interpretación del alma indígena originario; «está próxima a considerarse como una tendencia definida de las escuelas artísticas campesinas» (De Bejar, 1942). Pero este estilo prosiguió mientras se edificaba los núcleos escolares en el territorio nacional, incluso la proyección del arte productivo fue liquida con el cierre de la Escuela Ayllu, porque los enfoques y currículos educativos posteriores para área rural fue impuesta desde las ciudad, que no tomó ninguna situación del contexto local. Sin embargo, creo que es fundamental reconstituir el espíritu germinativo, el camino característico enfocado en la complementariedad de los opuestos por los fundadores de la Escuela Ayllu de Warisata.

En la actualidad, el argumento central del arte de Warisata esta siendo visibilizada, desde un escenario epistemológico diferente: la racionalidad indígena originaria, de precisión hermenéutica en la *relacionalidad* de la vivencia y *ontológicamente auténtica* del aymara.

Warisata.

Bibliografía

- Churata, Gamaliel (1957). El Pez de Oro. CANATA, La Paz – Bolivia.
- De Bejar, Edmundo (1942). «Un Nuevo Arte se está Forjando en Warisata». En Revista AMAUTA, mes de febrero, dirigido por Heriberto Guillen Pinto.
- Eliade, M. (2004). Herreros y alquimistas. Antropos. Madrid – España.
- Pérez, Elizardo (1962). Warisata: Escuela Ayllu. BURILLO. La Paz – Bolivia.

*Licenciado en Filosofía, ex – Director Académico del INS Warisata.

Seguir el sendero de Tupak Katari:

La verdadera tarea de los Ponchos Rojos

Juan Apaza

Felipe Quispe Huanca, el Mallku, encabezando una marcha de Ponchos Rojos en Achacachi.

Fuente: Foto extraida de La Estrella del Oriente, Nº 5202

No es casual escribir sobre los Ponchos Rojos. La prensa ha escrito bastante sobre acciones e intentos de quienes ahora así se denominan. Por ello es necesario aclarar el origen de este grupo y su simbología, que proviene de nuestra historia más recóndita.

El poncho rojo tiene un significado importante para la nación aymara, pues representa un estado previo al *awqa pacha* (período de guerra). Nuestros antepasados lo utilizaron en su lucha contra la opresión, explotación y sometimiento que implantaron los españoles primero y los republicanos bolivianos después. En esta lucha justa, el significado del poncho rojo fue siempre la reconstitución del milenario Qollasuyu – Tawantinsuyu.

En la década de los años 1980, precisamente en 1985, usaron el poncho rojo grupos insurreccionales como el denominado *Ofensiva Roja de Ayllus Tupajkataristas*, conocidos también con el nombre de *Ayllus Rojos*, quienes declararon guerra al sistema explotador del Estado boliviano. En la década de los años 1990, el *Ejército Guerrillero Tupak Katari, EGTK*, guerreó también con este sagrado uniforme.

El actual vicepresidente de Bolivia, Álvaro García Linera, fue también integrante del EGTK, de ahí que conoce el simbolismo del poncho rojo, pero parece que lo está traicionando. Este actual dignatario de Estado afirmaba en Warisata en uno de sus discursos el 20 de septiembre de 2006: «Caminábamos con un poncho rojo y debajo del poncho rojo un (fusil) fal». Ahora García Linera empuja a que los indios entreguen su poncho rojo a los mismos militares que antes divagaba encañonar y disparar con su fusil fal. Sin embargo, ¿habría sido capaz nuestro vicepresidente de acto tan heroico? Felipe Quispe, fundador del EGTK y entonces jefe político militar de García Linera, declara que éste nunca utilizó un poncho rojo: «si alguna vez tuvo alguno, seguramente se lo compró después».

En el aniversario de los 181 años de creación de la provincia Omasuyos observamos cómo una nueva reedición de los Ponchos Rojos desfilaba, pero esta vez homenajeando al poder y, a través de él, a los militares. Por el hecho de que ahora tenemos un presidente con nuestro mismo rostro, se están escudando detrás de él actores y acciones que antes hubiesen sido criticables, salpicando con errores quizás fatales a nuestros gobernantes.

En ese desfile algunos hermanos de Omasuyos portaron viejos fusiles mauser. Por el discurso de nuestros gobernantes, pensaron quizás que se estaba haciendo una demostración de fuerza y autonomía. Sin embargo, apenas días después, el 25 de enero de 2007, la prensa nacional titulaba: «Morales instruye el desarme de los Ponchos Rojos»: «Las Fuerzas Armadas recibieron la instrucción de desarmar a los Ponchos Rojos que el lunes marcharon frente al presidente Evo Morales, con algunas armas de fuego».

Eso no es todo, la prensa también reprodujo declaraciones del Alcalde de Achacachi, Eugenio Rojas, en sentido de que «Hay que hablar a la gente para que entreguen sus armas. Todo dependerá de la negociación». Rojas, a quienes muchos atribuyen el montar artificialmente una nueva versión de los Ponchos Rojos con objeto de promocionarse políticamente ante el nuevo gobierno, mostraba así una faceta especuladora y maniobrera hacia nuestra causa y símbolos. Para rematar el asunto, la misma prensa reproducía declaraciones del Comandante del Ejército, Freddy Bersatti, quien indicaba que nadie en el país debía utilizar armas de pequeño o gran calibre, salvo las Fuerzas Armadas, calificando de «desubicados» a quienes portaban fusiles en ese desfile.

Esta situación nos alarma, pues el actual gobierno del MAS en su deseo de legitimarse y mantenerse en el poder, está contribuyendo a desacreditar símbolos cuyo prestigio costó sangre y esfuerzo a la nación aymara, inutilizando de esta manera lo que podía haber sido su verdadero sostén y apoyo.

El intento de algunos operadores del verdadero poder en el gobierno, parece ser de utilizar la figura del indio sólo para dar miedo a sus oponentes, sin que el indio pueda detentar el poder y luchar por sus propios intereses. Así se explica el desfile del que hablamos arriba. También el desfile del 6 de agosto pasado en el que «Ponchos Rojos» con estudiado paso marcial desfilaron junto a las Fuerzas Armadas bajo la tricolor boliviana y escondiendo nuestra wiphala, lo que es un escupitajo a nuestro símbolo milenario. También están en este camino los envíos de «Ponchos Rojos» para atemorizar a los racistas sucrenses. Sin embargo, lejos de atemorizar a los enemigos, estos se regocijan viendo a «Ponchos Rojos» dóciles, desubicados e inofensivos.

* supacriv@latinmail.com

¡Que no nos degraden a ser simples mata perros!

Carlos Guillen

El jueves 22 de noviembre, en un cabildo organizado en Achacachi, personas identificadas como «Ponchos Rojos» luego de golpearlos cruelmente, procedieron a degollar públicamente dos perros, como símbolo de lo que les espera a los Prefectos y otros opositores al actual gobierno si continúan con su política, llamada obstruccionista.

Este hecho provocó polémica y varias críticas feroces por parte de sectores de la clase media, hacia el «salvajismo» de los indios.

¿Qué podemos desprender de estos hechos? En primer lugar es importante hacer notar que el degüello o sacrificio de perros o canes, no es parte de la cultura andina o específicamente aymara. Por el contrario, por ejemplo, que un vehículo atropelle a un perro es considerado *qhenchha*, es decir de mal agüero, que trae mala suerte a quien lo comete. Por ello también se aleja de un preste o fiesta a perros que pelean entre ellos, pues se cree que ello podría motivar lo mismo para las personas que están reunidas. Se suele sacrificar perros, especialmente si son negros, con fines terapéuticos, por ejemplo para sanar las roturas de huesos, pero el sacrificio gratuito o con motivaciones de odio como se hizo en Achacachi es algo completamente extraño a nuestra cultura.

Entonces ¿por qué se hizo ese sacrificio? Todo parece indicar que la influencia de la política está distorsionando nuestra cultura, para utilizarla para fines contrarios a los nuestros.

Ya hemos visto esa utilización en la Asamblea Constituyente. La presidenta Silvia Lazarte que es quechua del Chapare utiliza en todo acto político o de celebración social un *q'epi* en la espalda, es decir un atado de *awayu*, lo que es realmente risible para nosotros. Este tipo de *q'epi* para mujer sirve para transportar los elementos de viaje o de trabajo y se lo usa en esas condiciones. ¿Cuándo se ha visto que una mujer entre con su q'epi a una fiesta, una actividad social importante o un evento en nuestra sociedad? Si lleva q'epi se lo saca, como se lo hace cuando una mujer entra en una movilidad, por ejemplo. El uso de ese bulto por la constituyente Lazarte como indicador étnico, parece inducido por asesores extranjeros para que, fuera de Bolivia, la gente esté convencida de que una indígena es presidenta de la Constituyente, pero indica también un completo desconocimiento de nuestros propios usos y costumbres.

Momentos en que es degollado uno de los perros en Achacachi.
Fuente: Foto extraída del periódico La Prensa, 23 de noviembre de 2007

Todo nos lleva a pensar que el entorno *q'ara* del presidente Evo Morales fomenta ciertos aspectos culturales que le son ajenos para justificar sus intereses, para legitimar el poder que ahora tienen. Pero en ese intento las cosas se le pueden salir de control, y quizás eso sucedió en Achacachi.

Ese mismo entorno desarrolla una ideología del indio de tipo metafísico, cosmovisionista y *holístico*, como ellos llaman, atribuyendo al indio virtudes que son elucubraciones de cerebros q'*aras* que buscan sólo medrar o cobrar interés político. Así desnaturalizan conceptos como el *suma qamaña*, el *qhapaq ñam*, la tetraléctica y otras disquisiciones, semejantes al esoterismo occidental. En esas concepciones el indio es casi un sabio con un mensaje de salvación para la humanidad: El indio es pacifista, vegetariano, sabe entablar coloquio con animales y plantas y distingue el sexo de las piedras. Esa imagen que gusta mucho en occidente y la difunden incluso a través de embajadas, sufre un gran revés cuando se ve indios degollando perros.

Pero poco nos importa lo que necesita el inconsolable alma occidental para lavar su conciencia, o las mentiras que para ello quieren aportar algunos teóricos y operadores del actual gobierno. Lo que nos preocupa es nuestra situación y derechos aquí, en nuestro territorio. Y el degüello de perros ha desencadenado una furibunda campaña de desprestigio por parte de los sectores racistas y anti indios que cada vez están más fuertes y agresivos en Bolivia: ¡He aquí la prueba de que los indios son salvajes, agresivos, rústicos e inhumanos!, dicen. Tal tipo de personas sólo merecen ser gobernados, ¿cómo aspiran al autogobierno, a la autodeterminación? A esta gente, insisten ellos, debemos civilizarlos o matarlos de una buena vez.

Hermanos, que no nos reduzcan a simples mataperros. Que tampoco nos presenten como ángeles caídos del cielo pero mudos e impotentes para gobernarnos nosotros mismos. Somos una sociedad que necesitamos el autogobierno, la descolonización aquí y ahora. Hacia eso debemos caminar, a conquistar el poder político y no ser más juguetes de nadie.

En esta farsa tienen responsabilidad líderes que no se dan cuenta de la magnitud histórica de mal utilizar simbolismo tan importante. Generación tras generación, siglo tras siglo, el indio ha mantenido su lucha que no concluirá ni terminará mientras no recuperemos el autogobierno, un autogobierno que es la liberación del indio y la liberación del mismo blanco, tal como afirmaba Fausto Reinaga.

En la época contemporánea han sido los Ponchos Rojos los principales actores y ejecutores de la RE–VUELTA. Esta Re–vuelta no es una «revuelta» simplemente, pues se trata de seguir los pasos de nuestros héroes y abuelos, que siempre lucharon por volver al Qollasuyu–Tawantinsuyu, por recuperar la autonomía política. En ese camino estuvieron Tupaj Katari, Bartolina Sisa, Tupaj Amaru, Micaela Bastidas y el Willka Zárate entre muchos.

Los Ponchos Rojos fueron continuadores y profundizadores de este sendero, no pueden convertirse ahora en sus negadores. Los líderes bolivianos, ayudados por líderes nuestros desindianizados, pretenden distorsionar este camino y extraviarnos. Pretenden dormirnos, hacernos olvidar nuestro objetivo que no es otro que la toma del poder, el PODER INDIO. Si el gobierno y el MAS continúan con esa política errada, solamente estarán abriendo paso a la confrontación de indio contra indio, pues sería absurdo pensar que no existe conciencia y que todos nos podemos dejar manipular.

El MAS únicamente quiere utilizar al aymara para amedrentar al camba. Al igual que pasó en 1899, cuando el Partido Liberal de José Manuel Pando utilizó al indio para derrotar a su enemigos conservadores, ahora el actual gobierno quiere manipular al aymara para derrotar a sus enemigos de Santa Cruz y de la racista Chuquisaca, de la llamada «media luna».

Con esa manipulación es imposible liberarnos. Los Ponchos Rojos tienen la obligación de seguir el camino de Tupaj Katari: luchar por nuestro propio interés y no por el del enemigo. Achacachi es famosa por ser epicentro de la re-vuelta. El año 2000 y el 2001 se dio un paso importante de autogobierno, expulsando a los símbolos y agentes del poder colonial. Ahora esos símbolos y agentes están entrando de nuevo con paso de parada, bajo la protección de un «gobierno indígena».

Si los actuales «Ponchos Rojos» toman definitivamente el camino de la claudicación y la usurpación, habrá seguramente quienes recuperarán ese símbolo y sabrán lavar la afrenta histórica que la ha mancillado. Entonces estos verdaderos Ponchos Rojos dirigirán dignamente la liberación de nuestro pueblo y cualquier enfrentamiento de indio contra indio será sólo responsabilidad del actual gobierno.

Para que los hidrocaburos sean de los bolivianos:

Tesis para un tercera nacionalización (Parte II)

*Liborio Uño Acebo**

Tercera tesis: El pulpo de PETROBRAS nos saquea

Para que el lector tenga una visión completa de las tesis anteriores les recordamos lo central de las mismas.

PRIMERA TESIS: HEMOS INGRESADO A LA ETAPA FINAL DEL AGOTAMIENTO DE LOS HIDROCARBUROS. Luego de más de dos siglos de explotación y consumo industrial de hidrocarburos del mundo, consumidos ya en un 50 por ciento de petróleo y gas, hemos ingresado a la última etapa en donde consumiremos el saldo de la última mitad que nos queda en aproximadamente los próximos cuarenta años. Los geólogos expertos luego de verificar que se han explorado todos los rincones del planeta afirman que los próximos decenios ya no serán tiempos de hidrocarburos abundantes y baratos sino que ingresamos a un tiempo de hidrocarburos escasos, caros y mercantil y políticamente muy disputados para su apropiación y explotación.

SEGUNDA TESIS: LAS RESERVAS DE HIDROCARBUROS DE LOS BOLIVIANOS SON PEQUEÑÍSIMAS. En los actuales tiempos de hidrocarburos escasos y caros, los bolivianos tenemos el 0,04 por ciento de las reservas mundiales de petróleo y en gas tenemos el 0,41 por ciento de reservas en relación a las reservas mundiales. Estos datos nos demuestran que nuestras reservas de hidrocarburos son realmente muy pobres. Estas reservas al ritmo de la actual producción y exportación se agotarán en cuarenta años sin tomar en cuenta el consumo por el mutún, el incremento del consumo interno y los futuros incrementos de exportación al Brasil y a la Argentina.

TERCERA TESIS: LA CRISIS ENERGÉTICA DE NUESTROS VECINOS HA CONVERTIDO AL BRASIL Y ARGENTINA EN IMPORTADORES NETOS DE HIDROCARBUROS

Todos los países vecinos y fronterizos con Bolivia y otros de América tienen balances energéticos negativos y por tanto viven una situación de CRISIS ENERGÉTICA porque no tienen los hidrocarburos suficientes para satisfacer su demanda interna de energía y su demanda de hidrocarburos como materia prima. Esto quiere decir que Brasil, Argentina, Chile, Perú y Paraguay ya han ingresado en la etapa final de agotamiento de sus hidrocarburos hace muchos años atrás. Como consecuencia de este hecho se han convertido en importadores netos de hidrocarburos. Lo mismo sucede con todo el resto de los países de América excepto Venezuela.

Fecha de picos de producción de los hidrocarburos, por países
Según Colin J. Campbell

PAIS	Tasa de agotamiento	Pico de la producción	Categoría
Estados Unidos	5,9 %	1971	importador neto
México	3,3 %	2003	importador
China	3,9 %	2003	importador neto
Argentina	8,4 %	1998	importador
Ecuador	3,2 %	2004	autoabastecido
Brasil	4,8 %	1989	importador neto
Perú	1,9 %	1983	autoabastecido
Bolivia	1,4 %	2003	autoabastecido
Chile	3,0 %	1982	importador neto

Fuente: Elaborado en base a Colin J. Campbell «Forecasting global oil supply 2000-2050» En: M King Hubbert Center. 2002.

Los datos que nos interesan para comprender la política y la geopolítica petrolera de nuestros vecinos son los datos de Argentina, Chile y Brasil. A los argentinos las transnacionales petroleras les dieron el calificativo de país gasífero en el período neoliberal de Carlos Menem sólo con el propósito de saquear sus recursos gasíferos. La liquidación de la estatal petrolera YPF fue realizada por la transnacional REPSOL conformada por capitales españoles, norteamericanos y algunos británicos y argentinos. REPSOL adquirió el 99 por ciento de las acciones de la empresa estatal YPF de argentina liquidándola completamente. Durante la etapa neoliberal menemista las transnacionales petroleras a la cabeza de REPSOL se trazaron la política de vaciar los recursos gasíferos de la Argentina con el propósito de suministrar gas para el consumo interno de Chile que demandaba gas para energía eléctrica, consumo doméstico y para proveer de gas a la planta de Methanex que funciona en el sur de Chile y que ha convertido a este país en el primer productor de metanol del mundo. Desde 1998 la REPSOL y sus asociadas exportaron un volumen de 20 MMCD (millones de metros cúbicos día) hacia Chile. Según los datos de la CEPAL del 2005, Argentina tiene reservas de gas para un tiempo de 12 años tomando como año base el año 2008. Por este hecho es que Argentina se ha convertido en un importador neto de gas, situación que se irá agravando mucho más con el tiempo. Argentina nos compró el 2006 un volumen de 5 MMCD y ha firmado un contrato para comprarnos en el futuro 27 MMCD. Esto explica la crisis energética argentina.

Chile tiene una situación de crisis energética desde el año de 1982. Al igual que la Argentina decidió cambiar su consumo energético apuntando al gas argentino y boliviano. Muchos de los volúmenes exportados de gas desde Bolivia por la REPSOL que también está en Bolivia con Andina han ido a resolver la crisis energética de Chile y sobre todo han convertido a Chile en el primer productor mundial de metanol porque la REPSOL está presente en Argentina, Bolivia y Chile. Los chilenos tienen una dependencia energética en un 70 por ciento de su consumo y dependen del gas en el 50 por ciento en la generación de energía eléctrica. Por eso el año 2002 mediante REPSOL y los neoliberales junto a Gonzalo Sánchez de Lozada apuntaron al gas boliviano para resolver su grave crisis energética y favorecer a las inversiones chilenas y al mercado estadounidense con nuestro gas. Chile que tiene una crisis energética estructural no cesará en su intento de llevarse gas boliviano directa o indirectamente.

LA CRISIS ENERGÉTICA DEL BRASIL Y EL SAQUEO DE PETROBRAS

Desde 1989 Brasil se ha convertido en un importador neto de hidrocarburos y tiene una profunda crisis energética. Desde entonces la política petrolera del Brasil ha decidido implantar una matriz energética en base al gas, no sólo por las ventajas económicas y medioambientales del gas sino sobre todo apuntando a las reservas del gas boliviano.

El plan de los brasileros es saquear y vaciar las reservas de gas de los bolivianos. En base al gas boliviano los brasileros pretenden industrializar y desarrollar su economía. Su objetivo es proveerse de gas para utilizarlo en consumo residencial, en consumo de energía para transportes, generación de electricidad, energía para su industria siderúrgica y como materia prima para su industria química, petroquímica y de fertilizantes. Brasil está encarando la segunda etapa de su industrialización en base al gas boliviano con mucho éxito.

Para el objetivo de resolver su crisis energética y de encarar su industrialización los brasileros han ejecutado mediante PETROBRAS la primera tarea que fue el descuartizamiento y la liquidación de YPFB, mediante varios contratos de privatización y venta de todas las actividades de exploración, explotación, refinación y transporte de hidrocarburos. Como los yanquis, los brasileros establecen su seguridad energética en base a los hidrocarburos de otros países. El segundo gran paso fue la construcción del Gasoducto Bolivia Brasil, operada actualmente por la «Transportadora Brasilera Gasoducto Bolivia Brasil SA», una filial de la Petrobrás. El gasoducto tiene una extensión de 3150 kilómetros de los cuales 557 se encuentran en Bolivia y 2593 en Brasil. El gasoducto, el más grande y de mayor capacidad del mundo, es un verdadero sistema de circula-

* Profesional de origen quechua. Docente de la UMSA y de la UPEA Dirige el CEDPOR.

Composición del paquete de financiamiento para el gasoducto Brasil-Bolivia
En millones de dólares

INSTITUCIÓN FINANCIERA	Monto Financiado	%
BNDES/FINADE (Brasil)	245	16
Corporación Andina de Fomento	80	5
Venta anticipada de servicios	302	20
Aportes de accionistas	310	20
Agencias de fomento y exportación	159	10
Banco Europeo de Inversiones	60	4
Banco Mundial	130	9
Banco Interamericano de Desarrollo	240	16
TOTALES	1526	100

Fuente: Elaboración propia, en base a informes de PETROBRAS.

ción sanguínea que alimenta a la población y a la economía de cinco estados brasileros. En su recorrido por los cinco estados nutre la economía y la provisión de energía de 135 municipios. Genera decenas de termoeléctricas dotando de energía eléctrica a cientos de poblaciones. Abastece de materia prima y energía a cientos de plantas industriales y a millones de hogares. Baste con decir que el gas boliviano que se inyecta en este sistema circulatorio en 31 MMCD significa el 56 por ciento de todo el consumo de gas y de la demanda de energía del Brasil. En el estado de Sao Paulo recorre 1024 kilómetros alimentando 70 municipios.

Entre el Banco Nacional de Desarrollo Económico y Social, los compradores brasileros de servicios y los aportes de servicios los brasileros tienen el control completo del gasoducto Bolivia Brasil.

En Sao Paulo el gasoducto provee el 75 por ciento de la demanda de gas y energía. Sao Paulo recibe el gas boliviano para alimentar su industria química, petroquímica, de papel, de celulosa, su industria metalúrgica, de alimentos, de bebidas y para consumo vehicular y residencial. El gasoducto Bolivia Brasil es un cañón de gas de 80 centímetros que desangra y vacía nuestros hidrocarburos. El gas boliviano se ha convertido en la energía y en la sangre que alimenta la economía y el proyecto de industrialización del Brasil y las ganancias de decenas de petroleras y bancos extranjeros, mientras la economía boliviana se debate en el subdesarrollo, la pobreza rural y la informalidad. Lastimosamente los pazbanzeristas han convertido a Bolivia en una colonia gasífera del Brasil. Para eso han liquidado prácticamente YPFB y en su lugar han establecido a PETROBRAS y otras petroleras transnacionales. En este proceso los compañeros del MAS que tanto hablan de descolonización, se están convirtiendo en cómplices del más grande saqueo y vaciamiento de los hidrocarburos de la historia económica de Bolivia.

PETROBRAS es una enorme empresa transnacional que tiene la forma de un pulpo. Es un holding de holdings. Está formada por 240 grandes empresas que tienen sus filiales y operadoras en 27 países del mundo. Es la catorceava empresa del mundo y la séptima empresa de economía abierta. Es una empresa que ha integrado verticalmente todas las actividades económicas de la cadena de los hidrocarburos. Trabaja en la exploración, la explotación, el transporte y la distribución, en la comercialización, en la industrialización de la petroquímica básica y en la petroquímica avanzada, genera energía eléctrica y la comercializa y por último se ha introducido en la producción de biocombustibles. Veamos cuál es la composición de su capital accionario:

Composición del capital accionario de PETROBRAS
Al 31 de octubre de 2007

ACCIONISTAS	Número de Acciones	%
UNION FEDERAL	1.413.258.228	32
BNDES	334.269.831	8
ADR (Estados Unidos)	1.396.617.374	32
FMP, FGTS PETROBRAS	106.224.514	2
EXTRANJEROS	359.887.643	8
DEMAS PERSONAS FISICAS Y JURIDICAS	776.780.781	18
Totales	4.397.038.371	100

Fuente: Elaboración propia, en base a informes de PETROBRAS.

Sumando los capitales brasileros de la Unión Federal del BNDES y de PETROBRAS hacen una mayoría accionaria para dominar la política de la empresa con lo que se demuestra que los brasileros cuidan con inteligencia sus empresas estratégicas. Los estadounidenses de Norteamérica tienen una importante participación con el 32 por ciento de las acciones de PETROBRAS lo que demuestra la alianza estratégica entre capitales estatales brasileros y capitales privados de los Estados Unidos.

Según sus estados financieros los ingresos por ventas de PETROBRAS han subido espectacularmente. En 1999, año de la iniciación de la exportación del gas boliviano, vendía 23.467 millones de dólares. En el año 2003 pasó a vender 42.690 millones de dólares. Y el año 2006 pasó a vender un valor total de 93.893 millones de dólares. En estos ocho años sus ventas han crecido en 400 por ciento. Su patrimonio neto ha subido de 10.722 millones de dólares en 1999 a 44.299 millones de dólares en el año 2006, lo que significa un crecimiento de 400 por ciento en ocho años a una tasa de crecimiento del 50 por ciento por año. El cincuenta por ciento de este crecimiento espectacular es producto de la explotación del gas boliviano que ha comenzado en 1999. Para comprobar el enorme impacto del gas boliviano en el crecimiento empresarial de PETROBRAS veamos el cuadro y la curva de las utilidades y dividendos netos que ha distribuido la empresa desde 1999, año de inicio de las exportaciones del gas boliviano a Brasil:

Evolución de las utilidades netas o dividendos de PETROBRAS (EN MILLONES DE REALES)

1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
395	769	1.008	2.878	3.852	2.913	5.848	5.228	7.265	8.034

Fuente: Elaboración propia, en base a informes de PETROBRAS.

El cuadro anterior nos demuestra con mucha claridad la incidencia de las exportaciones del gas boliviano en el espectacular crecimiento de las utilidades netas de PETROBRAS. Esta empresa comienza distribuyendo pobres utilidades en 1997 que no pasan los 400 millones de reales. Luego de 1999, fecha en que se inicia con las exportaciones de gas boliviano al Brasil, PETROBRAS incrementa sus utilidades netas a una razón promedio de 1000 millones de reales por año lo que es realmente un crecimiento espectacular. Desde esa fecha el gas boliviano significa enormes riquezas para los brasileros y para los norteamericanos pero significan saqueo y vaciamiento de nuestros hidrocarburos para la mayoría de los bolivianos que hasta ahora no reciben los beneficios de este negocio. Los bolivianos debemos tener una clara conciencia nacional sobre el significado y el valor económico que les reporta a los brasileros las exportaciones de nuestro gas para que en el futuro inmediato se retomen las acciones de lucha por la nacionalización y la descolonización gasífera y petrolera.

El actual gasoducto Bolivia Brasil está despachando 31 MMCD de gas rico habiendo sobrepasado su capacidad máxima de 30 MMCD. Según los planes de PETROBRAS y del Ministerio de Minas y Energía los brasileros desean importar gas para aumentar su crecimiento económico por lo menos a 60 MMCD o sea 30 MMCD más por lo menos lo que demandará un nuevo contrato de comercialización de gas y la construcción de un nuevo gasoducto. Para conseguir estos objetivos vendrá el presidente Lula Da Silva a Bolivia a fines del 2007.

Los volúmenes de uso de energía tienen una incidencia directa en el crecimiento, la industrialización y el desarrollo económicos. La economía brasileña está creciendo actualmente a una tasa de 5 por ciento anual pero como una economía industrial y exportadora de productos industrializados. Sin embargo este crecimiento está amenazado por el déficit y la crisis energética en la provisión de gas para su industria y de energía para su economía. En la economía boliviana el sector industrial es insignificante y su crecimiento es bajísimo. Los bolivianos estamos haciendo cola para gas, diesel o existen comunidades que usan leña como energía. Es urgente planificar el uso del gas no sólo como energía y para fabricar diesel sino pensar con seriedad en la petroquímica para fabricar úrea, amonio y otros productos. Si rifamos el escaso gas de los bolivianos en grandes cantidades estamos cerrando la posibilidad de autoabastecimiento interno y la industrialización de Bolivia.

Según sus planes a largo plazo PETROBRAS tiene en sus proyecciones empresariales hacia el año 2012 invertir 4,3 billones de dólares en una variedad de proyectos petroquímicos en base al gas boliviano. También tiene planificado elevar su consumo de gas a 134 MMCD con una inversión de 6,6 billones de dólares en la cadena del gas natural. En síntesis la brasilera PETROBRAS pretende saquear y vaciar el gas de los bolivianos en los próximos 20 años en enormes volúmenes y a un precio bajo en tiempos en los que los hidrocarburos ya son muy escasos y subirán enormemente en precio siguiendo la escalada de precios del barril del petróleo que ya está en 100 dólares. SI LOS BOLIVIANOS QUEREMOS CONSTRUIR NUESTRO SISTEMA ENERGÉTICO EN BASE AL GAS Y PRETENDEMOS INDUSTRIALIZAR LA ECONOMÍA DE BOLIVIA CON ESTE RECURSO DEBEMOS PENSAR SERIAMENTE EN NACIONALIZAR LOS HIDROCARBUROS BOLIVIANOS A CORTO PLAZO.

En el próximo número de Pukara lea la cuarta tesis: «Radiografía de la falsa nacionalización del gas de Evo Morales».

La importancia ritual de los camélidos:

Ofrenda gigantesca de lamoides en el Cusco

José Huidobro Bellido

Recientemente, un grupo de arqueólogos cusqueños dirigidos por el arqueólogo Luís Guevara Carazas, ha realizado excavaciones científicas en el sector nor-este del santuario andino de Saqsawaman (Guevara 2007:1-153). Ubicado exactamente al norte de la wak'a conocida como Hüallatapampa (también conocida por los lugareños como Llamancha), se halló una ofrenda, o pago de osamentas de camélidos que sobrepasan el número de los cincuenta. Fue el hallazgo del siglo en lo concerniente a entierros de camélidos sudamericanos con fines rituales. Posteriormente hicieron visita del lugar, a solicitud del Ing. Mario Rodríguez Torres, funcionario del INC – CUSCO, Lic. Milán Brozovic Loncaric, Lic. Armando Pinto Cabrera y Mag. José Huidobro Bellido (viernes 19 de octubre de 2007 y quince días siguientes) elaborando una sencilla hipótesis sobre este sensacional descubrimiento.

Decenas de camélidos sacrificados en gran holocausto.

Foto: Armando Pinto

ANTECEDENTES

El Dr. Luís Barreda Murillo nos da el siguiente dato que es una preciosidad: «...en sus excavaciones el estudioso Rowe, descubrió una tumba de una llama con todo su esqueleto casi completo. Hallazgo que no ha sido repetido en ningún sitio arqueológico del valle del Cusco» (Barreda 1994:59). En un otro trabajo nos dice: «Fue importante el hallazgo de Rowe en la cuesta de Santa Ana donde al excavar su trinchera descubrió un esqueleto de camélido casi íntegro cuyo significado aún se ignora, tal vez habría sido una ofrenda» (Barreda s/f: 22). El arqueólogo Valencia Zegarra excavó en Saqsawaman micro esculturas donde destacan las figurillas de camélidos (Valencia 1970:159-173).

La arqueóloga mexicana Linda Manzanilla y su equipo descubrieron en la pirámide de Akapana en Tiwanaku dos camélidos sacrificados a sus deidades (Manzanilla 1990: 133-149). Ponce decía: «Un otro caso a mencionar estriba en que en la esquina noroeste de la pirámide escalonada de Akapana y junto al piso del primer muro se encontró dos esqueletos de camélidos, que fueron colocados intencionalmente como ofrenda. La práctica de sacrificar llamas próxima o en las fundaciones de los edificios ha pervivido hasta hoy en día...»(Ponce 2002:220). Y resulta sugerente que en la tumba del Señor de Sipán sean también dos lamoides los sacrificados. El arqueólogo Chero, uno de los descubridores del Señor de Sipán, al finalizar la descripción de todo el ajuar de la tumba decía: «Finalmente, dos llamas fueron los primeros sacrificios colocados al fondo de la cámara» (Chero 2007: 46-69). Parece que se sacrificaban los lamoides de a pares o de unidades como la hallada por Rowe. Por ello, considerando esos antecedentes, el holocausto de Huallatapampa es excepcional.

Incluso se han localizado ofrendas de camélidos en el arrecife Qhoa en el lago Titicaca, enclavado al noroeste de la isla del Sol. «La arqueología subacuática ha permitido extraer de allí material óseo, 45 ejemplares correspondientes a diversas partes del esqueleto de camélidos, asociados a cerámica de la época IV de Tiwanaku, en especial incensarios. A una profundidad que oscilaba entre 6 a 9 metros. Por el número de tibias se infiere que fueron 7 los camélidos sacrificados. Se deduce que en determinadas ocasiones prefijadas, tras navegar en una balsa de totora hasta llegar encima del arrecife, se procedía a sumergir mediante una cuerda la ofrenda con el camélido, que quedó bajo el agua por centurias. Lo más probable es que la ofrenda fue consagrada al lago mismo deificado, o sea Khotamama» (Ponce 2002: 220).

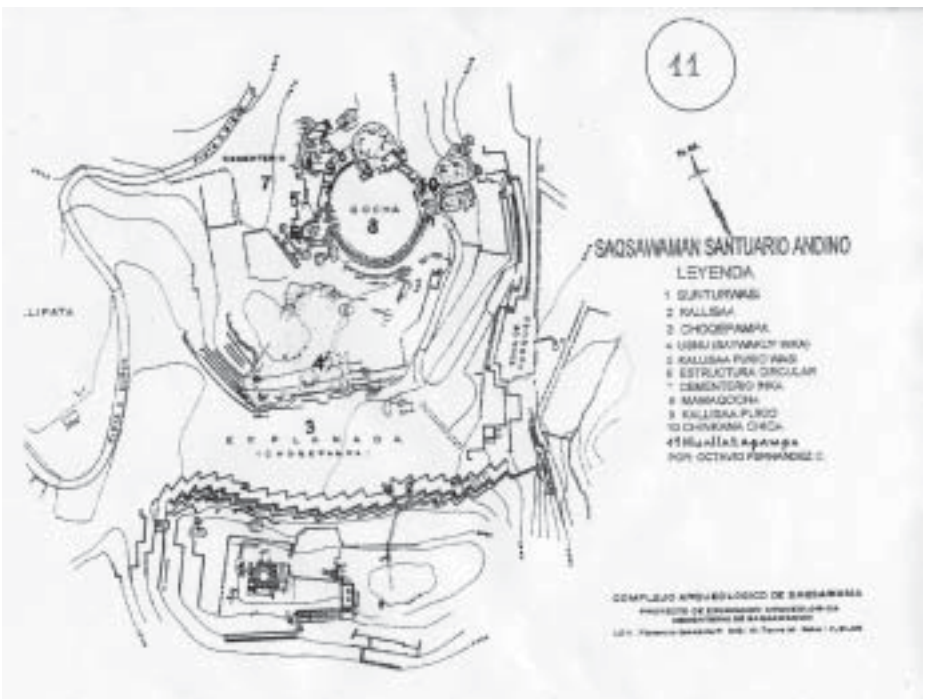
CONSERVACIÓN DE LAS OSAMENTAS DE LOS LAMOIDES

Lo que debe hacer el Instituto Nacional de Cultura (INC) de Cusco, hábilmente dirigido por nuestro amigo, Arq. Jorge Zegarra Balcazar, y de manera urgente, es aplicar cuidadosamente y de manera dosificada capas de resina acrílica a las osamentas de los lamoides lo que hará que los huesos se endurezcan y puedan adquirir la textura de hueso fósil y así poder ser estudiados con mayor facilidad por los Paleoetnozóologos y otros expertos, caso del Ing. Mario Rodríguez Torres (Acosta 1995: 205-215). Ello también permitiría retirar las osamentas de manera completa como si fueran huesos petrificados (ver Chero 2007:46-69).

También va ha constituir una labor algo difícil el diferenciarlos osteológicamente (puede tratarse de diferentes lamoides, como ser llamas y alpacas). El estudio de su dentadura permitirá establecer con absoluta seguridad la edad de los camélidos y su morfología distinguirá sexo y variedad, así como a los silvestres de los domesticados (ver Flores Ochoa 1983: 178).

NUESTRA HIPÓTESIS

Lo que busco con este trabajo es lograr una «etnología del pasado» como sostiene Daniélle Lavallee y no solamente realizar un estudio meramente descriptivo y/o tipológico y/o cronológico (Lavallee 1979:113-132). Sabemos que las tres especies de lamoides (llamas, alpacas y vicuñas) eran en su mayoría propiedad del Estado Inca, base de su economía. Por ello el holocausto llevado a cabo en Huallatapampa tuvo que ser un ritual realizado con el consentimiento del Estado



Ubicación de Huallatapampa, con relación al santuario inca de Saqsawaman.

Tawantinsuyano y con la participación lógica del Willaq Uma (máximo sacerdote del Imperio) y un grupo selecto de sacerdotes dedicados al área ritual como ser el Tarpuntay, Kallparikuy y Wirapirikuj (Pallardel 1988:1-28).

Tenemos referencias de que en fiestas importantes del Imperio se sacrificaban miles de lamoides, caso del Inti Raimi. Siendo el ritual de Huallatapampa el sacrificio de decenas de camélidos, este tenía que cumplir las mismas normas de la liturgia, por ello, basándonos en pruebas etnográficas, sostenemos que de los lamoides sacrificados, su carne era consumida por el pueblo, como pudimos apreciar en la Isla del Sol en el lago Titicaca, pacarina de los Sapa Incas. «…Al agujero abierto, el yatiri lo prepara ceremoniosamente poniendo dentro de él lo siguiente: el aguayo que contiene la dulce mesa, serpentinas ubicadas alrededor del agujero, panes, cigarrillos, rosas blancas y la yerba qoya lawa. Como acto culminante, se trae la llama hasta el agujero donde cuatro hombres la voltean, haciendo que el cuerpo quede afuera y el cuello y la cabeza sobre el agujero. Allí, el ayudante del Yatiri procede a degollar a la llama, haciendo que el chorro de sangre caiga encima de las rosas blancas, panes, cigarrillos, etc. Muerto el animal se procede a carnearlo separando a un lado cabeza, patas, vísceras, corazón, hígado, riñones, etc. Los mencionados se entierran junto a la dulce mesa, poniéndose las patas en cada esquina y la cabeza con dirección al este. La cabeza antes de ser puesta dentro del agujero es ofrendada al Apu Illampu por el Yatiri. El resto de la carne se la preparará en asado para que sea consumida por el total de la población comunal al día siguiente. Terminado todo el rito, el agujero se tapa con tierra, y grandes piedras. Acto seguido toda la población adulta se dedica a beber alcohol copiosamente y danzar con bastante euforia» (Huidobro 1984:77 a 79).

Por su parte, el antropólogo Pinto Cabrera manifestaba lo siguiente tocando tiempo precolombino: «Se mencionan, que se sacrificaban decenas y centenas de camélidos. Los cronistas no han explicado, qué se hacían con estos animales sacrificados (...) En el Tawantinsuyo, pues, en las grandes celebraciones suponemos, que las llamas sacrificadas eran parte para el consumo de miles de concurrentes, si estos camélidos se asaban posiblemente era el alimento del pueblo, acompañado de papas, mote y la chicha, porque siempre en los festejos el consumo de carne cocida era mayor, según, menciona Cieza de León» (Pinto 2002:122).

Y los entierros de mayor importancia (de acuerdo a las grandes celebraciones) iban acompañadas de tejidos, coca, mullu (spóndilus), etc.

Y la importancia del pago de Huallatapampa se halla demostrada por el hallazgo de las figurillas de spóndilus y de oro y plata. Habiéndose llevado a cabo el holocausto y consumo de carne de los lamoides, los antiguos tawantinsuyanos dispusieron las osamentas, cráneos, costillas, vértebras, etc., en grupos, talvez distinguiendo una panaca real de otra, teniendo su orientación hacia el este, punto cardinal por donde nace EL DIOS SOL, EL INTI DE LOS INCAS.

Resulta indudable que estos lamoides fueron sacrificados, siguiendo la terminología de George Miller, en la modalidad de la Ch'illa, la cual fue documentada en un gráfico de Felipe Guamán Poma de Ayala, aunque el dibujo esté ligeramente errado (Miller 1977:193-210), es decir que se realizaba una incisión a un costado del animal por donde metía la mano el sacerdote y sacaba el corazón aún palpitante. En tiempo precolombino no se aplicó las modalidades del degüello ventral y de la puntilla dorsal. Es bueno subrayar que en los trabajos de campo de Miller su ayudante fue el arqueólogo Cusqueño Percy Paz Flores.

¿Y porqué se habrían sacrificado tantos lamoides?. Considero que este holocausto se dió ante la caída inminente de la capital del Imperio, Cusco, en manos de los hispanos. **El alto sacerdocio cusqueño, dirigido por el Sumo Sacerdote o Willaq Uma (generalmente el hermano del Inca) al enterarse del avance de Pizarro y sus huestes y sabedores de las atrocidades que éstos cometían en contra de sus templos y de sus mujeres (violadas y asesinadas), sacrificaron decenas de llamas a su dios Sol y a su dios Metafísico Wiracocha, con el fin de que su capital religiosa y política pudiera salvarse. Los dioses no los escucharon y Cusco cayó bajo la bota del conquistador.**

Finalmente algo más. Cerca del pago de los lamoides se están excavando y poniendo a luz lo que fue en tiempo Inca un gran canal que alberga grandes y bellas pachhas (piletas de agua potable). Dirigen estas excavaciones los arqueólogos, Rudy Torres y Guadalupe Quiroga y el Maestro de Obras, Artemio Lizárraga.

Otra vista de los lamoides sacrificados en Saqsawaman. Foto: Armando Pinto

BIBLIOGRAFÍA:

Acosta, Alejandro 1995 Análisis Preliminar de Huellas de Procesamiento en Arqueofaunas del Norte de la Provincia de Buenos Aires. En Revista CUADERNOS Nº 16. pp. 205-215. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Buenos Aires.

Barreda, LuisS/F Arqueología del Cusco. Instituto de Arqueología Andina Machupicchu. Cusco. 1994 Cusco: Historia y Arqueología Preinka. Instituto de Arqueología Andina Machupicchu. Cusco.

Chero, Luis 2007
Investigación y Hallazgo del Señor de Sipan y su séquito. En Revista Cultural LEGADO Nº 7. pp. 46-69. Lima.

Fernández, Octavio 2001 Saqsawaman: Santuario Andino. En Revista VISIÓN CULTURAL, Año I, Nº 3 pp. 39-46. Instituto Nacional de Cultura. Cusco.

Flores, Jorge1983**Guevara, Luís** 2006 Pastores de llamas y alpacas en los Andes. Balance bibliográfico. En REVISTA ANDINA. Año I, Nº 1. pp. 175 – 218. Centro Bartolomé de las Casas. Cusco.Informe Final del Proyecto ce Investigación Arqueológica Saqsawaman. Instituto Nacional de Cultura. Cusco.

Huidobro, José 1984 El Sacrificio de la Llama en la Isla del Sol. Edición del Centro de Investigaciones Etnoarqueológicas (CIEA) de Bolivia. La Paz.

2007 Fenómeno del Niño, Sacrificios y Extinción de la Cultura Moche. En Revista EDUCA Nº 9. pp. 9-12. Cusco.

2007 a El Mundo Prehispánico y el Fenómeno del Niño. En Revista Cultural del Banco Central de Bolivia. Año XI, N° 48. pp. 24-32. La Paz.

Lavalle, Daniéle 1979 Prehistoria de San Pedro de Cajas. En ARQUEOLOGÍA PERUANA. pp. 113-133. Ramiro Matos Compilador. Lima.

Manzanilla, Linda 1990 Restos Humanos Asociados a la Pirámide de Akapana (Tiwanaku, Bolivia). En LATÍN AMERICAN ANTIQUITY 1(2). pp. 133-149. USA.

Miller, George 1977 Sacrificio y Beneficio de Camélidos en el Sur del Perú. En PASTORES DE PUNA pp. 193-210. Jorge Flores Ochoa Compilador. Instituto de Estudios Peruanos. Lima.

Pallardel, Danilo 1988 El Inti Raimi. Instituto Nacional de Cultura. Cusco.

Pinto, Armando 2002 Enigmas del Qoricancha. Grafisol Editores. Cusco.

Ponce, Carlos 2002 Tiwanaku y su Fascinante Desarrollo Cultural. Tomo II. Economía y Tecnología Prehispánicas. Producciones CIMA. La Paz.

Valencia, Alfredo 1970 Las Microesculturas de Saqsawaman. En Revista SAQSAWAMAM Nº 1 pp. 159-173. Patronato Departamental de Arqueología del Cusco. Cusco.

mich'inaka

Por: Pepo

Cuando los movimientos sociales cercaron el Parlamento en noviembre, exigiendo la aprobación de la «renta dignidad», impidieron la entrada al recinto de los parlamentarios opositores. Pero uno de ellos logró evadir el cerco.

El diputado por Unidad Nacional Peter Maldonado se puso un casco y overol de albañil y logró así burlar el cerco. Los sitiadores deben haber sido particularmente torpes al dejarlo pasar, pues ¿cuándo se ha visto en Bolivia un albañil q'ara y con vestimenta impecablemente nueva?

Los muchachos de la derecha son terriblemente astutos, lo prueba Peter Maldonado. Otro astuto que no puede contener su alegría por el triunfo del NO en Venezuela es Tuto Quiroga. Piensa que en un referéndum en Bolivia puede hacer morder el polvo de la derrota a nuesto Evo.

Claro que Evo aporta con su granito de arena a que la derecha aliente esa esperanza. Está rodeado de un entorno envidiablemente inútil y, por lo que dicen, terriblemente enviciado. Han sido necesarias fotos comprometedoras de Abel Mamani, posando semidesnudo y borracho con prostitutas, para que finalmente sea despedido de su cargo como Ministro de Aguas.

El presidente no reaccionó a las denuncias de actos irregulares como Ministro de Aguas por Abel Mamani. Será porque Abelito — en una magistral demostración de que la astucia no es patrimonio de los q'aras — contraatacó enlodando a sus denunciantes. Afirmó supuestos actos irregulares de la Superintendencia de Saneamiento Básico con la ONG Agua Sustentable. Estarían implicados el senador del MAS y lider de los regantes Omár Fernández y la embajadora de Bolivia en España, María Almedras Camargo.

Así estaban las cosas hasta que aparecieron las famosas fotos compremetedoras. Hay fotos que pueden arruinar el futuro político de sus retratados, ¿estará en esa categoría las que se hizo sacar el vice Álvaro Linera junto a Samuel Doria Medina y Guillermo Richter, durante su idilio, cuando la Suprapartidaria? Para algunos analistas eso no es nada grave, sólo un caso más de pornografía política, tan común en nuestro país

Porque esas cosillas no son importantes, Álvaro continua siendo el más activo del gobierno: Desmiente, aclara y contraría a Ministros. Dicta políticas económicas. Trata de salvar la Constituyente. Implora a los prefectos a dialogar. Los amenaza y arma su berrinche cuando es necesario. ¡Nada de que la vice presidencia es la quinta rueda del carro! Más parece una presidencia de facto…

Jisk'a yatiyawi

Organizan Confederación de Mujeres Indígenas

Del 22 al 24 del mes de noviembre 2007, en las instalación de las oficinas del CIDOB en Santa Cruz, se realizó la primera asamblea de mujeres de las tierras bajas, donde decidieron conformar la Confederación de Mujeres Indígenas de Bolivia, CNAMIB. En su resolución esta Confederación se indica como «única instancia de representación e interlocutora legítima de las mujeres indígenas de las Tierras Bajas de Bolivia».

Para más información: cidob@scbbs.com.bo

Devuelven momia aymara

El mes de noviembre del presenta año el Museo Nacional Indígena de Washington devolvió a los pobladores de Alto Ramírez, en el kilómetro 6 del valle de Azapa en la región aymara de Chile, la momia de una mujer y restos de un niño y una niña que en 1926 fuera adquirida por un coleccionista.

La momia fue depositada en el cerro sagrado en un acto en el que participaron comunarios, autoridades y miembros de la Asociación Indígena Pacha Aru. La sepultura se efectuó en un sitio donde el sol está presente gran parte del día y que posiblemente fue escenario de la existencia de esas personas cuando estaban en vida.

Esta devolución es antecedente en todos los casos de reclamos de restos, testimonios arqueológicos y obras de las sociedades y pueblos indígenas, que actualmente se encuentran diseminadas en museos del mundo industrializado y en posesión de coleccionistas particulares.

Fuente: http://www.estrellaarica.cl/prontus4_nots/antialone.html?page=http://www.estrellaarica.cl/prontus4_nots/site/edic/2007_11_04_1/port/portada.html

II Foro Humanista Latinoamericano

El 25 de noviembre el Foro Humanista Latinoamericano, reunido en la ciudad de La Paz, con más de 2000 representantes de Bolivia, Latinoamérica y el mundo, emitió una declaración de prensa en la que felicita a los constituyentes que, «venciendo grandes resistencias y amenazas a su integridad física, supieron ser coherentes con el mandato del pueblo y han aprobado la nueva Constitución Política del Estado de Bolivia.» Al mismo tiempo expresan su «total respaldo a la nueva Carta Magna y felicitamos al pueblo boliviano por este ejemplo de transformación, por la valentía de comenzar un nuevo camino sin exclusiones, con justicia, soberanía y en defensa de la humanidad.»

Respecto a las muertes ocurridas por causa de protesta contra la Constituyente en Sucre, ocurrida en momentos en que se reunía este Foro, la declaración lamenta «profundamente las muertes ocurridas. Tenemos la certeza que se investigará lo acontecido y se sancionará a los responsables de tan dolorosos hechos.» Hacen, en este sentido, «un llamado a los jóvenes, a las nuevas generaciones. Vuestra función es renovar la vida, fortalecer lo nuevo, explorar nuevos caminos, siempre por la vía de la No-Violencia activa».

Para más información: humanistas.vox.com/

El aymara, lengua ancestral de los inkas

Rodolfo Cerrón Palomino, conocido lingüista del Perú y autoridad en lo que respecta el idioma aymara, afirmó en una entrevista sobre la correcta escritura de la ciudad del Cuzco publicada en el Suplemento dominical del periódico La República, en el Perú, que ésta debería ser Cusco, pues las suposiciones que en quechua Cuzco significa «el ombligo del mundo» son simples suposiciones, mientras que el nombre derivaría del aymara Cusco, palabra aymara con significado de «lechuza». El lingüista afirma que «…eso nunca lo van a aceptar los cuzqueños. Porque están con el mito de que los incas hablaban el quechua como lengua oficial. Y no es así. La lengua de los primeros incas fue el aimara. Lógicamente el nombre de la capital tenía que ser en aimara». «Se parte de que en el principio era el quechua, allí comienzan los errores. Ahora investigo nombres de lugares y de instituciones. Si queremos indagar seriamente sobre nuestras raíces últimas, tenemos que aceptar que el aimara fue la lengua ancestral».

Fuente: Suplemento dominical del periódico La República, del 4 de noviembre de 2007. Remitido por: gvasquezcuentas@yahoo.es

Senadora de origen boliviano se opone a cambio de nombre de una plaza

Para delicia de los colonialistas, se cita frecuentemente a Vicente Pasos Silva, conocido como Pasos Kanki, pues con ese nombre firmaba sus escritos, como el altoperuano de origen indígena bueno y civilizado, que tuvo el buen gusto de abrazar la causa del criollo y se opuso a las «extravagancias de los indianistas». Este señor, que fue duputado en la Constituyente Argentina en 1810, se opuso mordazmente, por ejemplo, a la sugerencia de reestablecer el imperio de los Inkas. Ahora Pasos Kanki tiene un émulo (una émula, más bien) también en la Argentina, en la persona de la senadora de origen boliviano María Eugenia Estensoro, quien envió a archivos un proyecto de la Comisión de Cultura de la Legislatura en sentido de cambiar el nombre de un espacio público de «Plaza de los Virreyes» en «Plaza Tupac Amaru».

El proyecto fue presentado originalmente por los alumnos de una escuela pública. La Senadora logró archivar ese proyecto presentando objeción en sentido de que ese cambio de nombre «ocasionaría dificultades a los usuarios del subte de la línea E». Al hacer esa observación un día antes del tratamiento del tema, logró archivar el caso impidiendo su debate en ese cuerpo legislativo.

Mayores informes: pachakutiypuelmapu_mdp@yahoo.com.ar

España reivindica rapiña colonial

«Ese barco tiene bandera española y Perú en aquella época pertenecía a España». Con ese contundente «argumento» respondió el ministro de Cultura de España, César Antonio Molina, cuando le preguntaron si Perú tendría derecho a reclamar parte del tesoro que contenía el galeón hundido supuestamente en suelo subacuático español, que fue hallado por un barco «cazatesoros» estadounidense. Se trata de un cargamento de varias toneladas de monedas de oro y plata de la época colonial valorado en US$500 millones que encontró la empresa estadounidense Odyssey Explorer el pasado mes de mayo y que se llevó a su país en un avión que salió de Gibraltar.

Desde entonces hay un contencioso jurídico en el que Madrid acusa a la empresa estadounidense de haber expoliado un tesoro que pertenece a España, puesto que según el gobierno tanto el barco como las aguas donde estaba hundido son españoles. Algunas investigaciones realizadas indican que el galeón hundido podría contener en su bodega moneda acuñada con oro de Perú cuando este país estaba bajo dominio español. Por ahora, aún se mantiene en el aire una pregunta que debe ser respondida por todas las partes: ¿tiene derecho Perú a reclamar una participación de los tesoros náufragos si éstos provenían de sus minas?

Fuente: yachay@chirapaq.org.pe

pukara cultura, sociedad y política de los pueblos originarios

Pukara en TV
Programa CONTRASTE, todos los días de 12:00 a 13:00, en Canal 15
Y el sector Pukara los Lunes de 12:00 a 12:15